

Readme

2 / 2015



Ceci n'est pas une balle de golf

Sisältö

<i>Pääkirjoitus</i>	4
<i>TKO-äly ry:n kevätkokous 2015</i>	6
<i>Kulttuurin kuolema</i>	8
<i>Taistelu kuutioita vastaan</i>	9
<i>L'étiquette de Gurula</i>	11
<i>Slava! Kunnia</i>	14
<i>Solinor Hackathon 2015</i>	16
<i>Akateemisten hillitty charmi</i>	18

Readme 2/2015

<i>Päätoimittaja</i>	<i>Essi Salmenkivi</i>	⋮	<i>Ulkoasu ja taitto</i>	<i>Markus Auvo</i>
<i>Toimittaja</i>	<i>Hilla Fred</i>	⋮	<i>Julkaisija</i>	<i>TKO-äly ry</i>
<i>Toimittaja</i>	<i>Eetu Mattila</i>	⋮	<i>Painopaikka</i>	<i>Painosalama</i>
<i>Toimittaja</i>	<i>Kalle Viiri</i>	⋮		<i>Turku</i>

Pääkirjoitus

Perinteiset printtijulkaisut ovat sähköisen median kasvaessa joutuneet taistelemaan elintilasta. Paperiton julkaisumuoto on ekosysteemin näkökulmasta toki positiivinen kehitys, mutta elektronisella julkaisumuodolla on ikäviä lieveilmiöitä. Toisin kuin sahanpuruntuoksuinen romaani tai laadukas lehti, joka houkuttelee mökkilaiturille tai hiljaiseen työhuoneeseen, sähkölaitteet kannustavat käyttäjänsä klikkaamaan otsikoita, selaamaan sivuja huolimattomasti ja keskittymään korkeintaan kahden virkkeen mittaiseen tekstiin.

Me Readmen toimituksessa luotamme lukijoihimme emmekä halua, että tietojenkäsittelytieteilijöiden kulttuurinen pääoma kokee inflaation. Siispä julkaisu numero kaksi on enemmän kuin shokkiotsikoita ja hetkellistä viihdettä - se tarjoaa hengenravintoa ja ajattelemisen aihetta.

Essi



©2019 Accenture All rights reserved.

be **>** you
imagined

Be greater than.

Tuo lahjasi ja innostuksesi kansainväliseen organisaatioon, joka työskentelee teknologian, liiketoiminnan ja innovaatioiden kärjessä. Tee yhteistyötä erilaisten, lahjakkaiden kollegoiden ja menestyksiä tukevien johtajien kanssa. Auta yrityksiä ja yhteisöjä ympäri maailman pysymään muutoksessa mukana. Teroita taitojasi alan johtavan koulutuksen ja kehityksen avulla samalla kun rakennat ihanteellista uraasi. Tutustu meihin ja löydä mahdollisuutesi! www.accenture.fi/tyopaikat

consulting | technology | outsourcing

>
accenture
High performance. Delivered.

TKO-äly ry:n kevätkokous 2015

Viimeisen muutaman kuukauden aikana olemme saaneet seurata TKO-äly ry:n hallituksen työskentelyä hyvin huolestuneina. Ottamatta kantaa siihen, miten hallituksen jatkuva ryypiskely, irstailu ja yleisen pahennuksen aiheuttaminen vaikuttaa koko jäsenistön jo ennestään höyhenentäkin keveämpään moraalintajuun, on Readme-julkaisun suoranainen velvollisuus tuoda esiin ne uhat ja vaarat, jotka kevätkokouksiksikin kutsuttu suhmurointi toi mukanaan kohtalokkaana maanantaina 20.4.2015.

~

On tunnettu fakta, että rivijäsenistö pyritään pitämään poissa kevätkokouksesta noudattamalla menettelyä, jossa koko viime vuoden toimintakertomus luetaan ääneen. Lukeminen aiheuttaa tottumattomissa kokoustajissa vähintäänkin pahoinvointia, vilunväristyksiä, keuhkkokuumetta ja vasenkätisyyttä, ja vain paatuneimmat kokousveteraanit kestävät tämän joutumatta poistumaan salista silmittömän pakokauhun vallassa. Urheimmatkin toisinajattelijat, nuo kansan sivistyksen, totuuden ja kauneuden lyhdynkantajat Tuomo Jokimies ja Felix Lindholm, joutuivat luovuttamaan sääntömuutoksen käsittelyn kynnyksellä. Hallitus muodosti siis tänäkin vuonna enemmistön kevätkokouksen osanottajista ja pääsi näin häikäilemättä ajamaan omia etujaan.

~

Kun kokoustajia oli kahden tunnin ajan väsytetty pakolliseksi byrokratiaksi naamioidulla teatterilla vastuuvapauden myöntämisestä ja talousohjesäännön hyväksymisestä, otettiin kohdassa 11.2 käsittelyyn

rahankeruun mahdollistaminen säätiötä varten. Hatarat selitykset siitä, miten säätiö pyrki ajamaan jäsenistön etua, eivät kyenneet piilottamaan puheenjohtaja Korkiakosken rahanhimoista katsetta. Sääntömuutosehdotus hyväksyttiin lähes sellaisenaan, ja voimmekin vain kauhulla odottaa päivää, jona järjestöemme pienoiset rahavarat alkavat hitaasti mutta varmasti huveta Neil von Bassomborghin Pongipolettisäätiön ylläpitoon.

~

Jäsenistön olisi aika havahtua nykyhetkeen ja kantaa vastuunsa tämän järjestön selkärankana. Kevätkokouksessa uhrasimme hyvyyden, totuuden ja Felix Lindholmin ahneuden alttarille, mutta onneksemme sääntömuutosehdotus otetaan lopulliseen käsittelyyn vasta syyskokouksessa, jonne soisi kaikkien äänensä kuuluviin halajavien saapuvan sankoin joukoin. Syyskokouksessa äänestämällä on myös mahdollista välttää tämänvuotinen, meitä TKO-älyn hallituksen muodossa kohdannut junaonnettomuus ja vaikuttaa valoisamman tulevaisuuden puolesta.

nimim.

Vallan Vahtikoira



Kulttuurin kuolema

Murheellisin mielin katson ihmistä, tuota luomakunnan kruununjalokiveä ja viisauden puusta hedelmän kuorineen haukannutta jumaluuden inkarnaatiota, ja hänen dekadenttia alennustilaansa joka vetää vertoja jopa hulluille päiville! Kaksi kättä, jotka hänelle on lyhyen elämänsä ajaksi lainaan suotu, roikkuvat rinnallaan veltoina ja toimettomina. Missä on veistäjän vasara ja taltta, missä maalarin sivellin ja paletti? Niille ei ole tilaa herkuttelevan hedonistin maailmassa, kuvottavassa karikatyyrissä johon mahtuu vain iljettävä itsesaastutus ja väsynyt virran mukana valuminen!

Luokaa alhaiset katseenne menneeseen, esi-isienne auvoiseen aikaan, kun kulttuurimme kukoisti! Silloin ei ollut saippuaopperoita tai suoratoistopalveluita, ei poliorokotteita tai kaksinkertaista wc-paperia; oli vain runonlaulajia jotka keuhkojensa kaikuvista pohjista karjuivat kansansa kaukaisuudesta tarinoita jottemme vain unohtaisi nälkämään rautaa josta väkemme voima on valettu!

Unohdimme silti. Väinämöisen kannel ei enää helise. Äänensä ämyreihin saavat vanhojen viisaiden sijasta kamalat nuoret populäärimusiikin tähdet. Nuoret "alkavat tekemään" ja kuuntelevat räppiä ja Hevisaurusta Tsaikovskin ja Kari Tapion sijasta. Pian tämä selkärangaton sukupolvi sysää viimeisetkin valistuksen rippeet tieltään hautoihinsa ja taantuu lopullisesti aboriginaalisen alkukantaisuuden tasolle hyläten viimeisetkin rippeet ylevästä hengenperinnöstään.

*Alussa oli suo, kuokka, ja Jussi.
Lopussa internet, globalismi ja Muhammed.*

nimim. *Charles Pennon*



Taistelu kuutioita vastaan

Illustraatio: Markus Niinikoski

Poliittis-kansantaloustieteellinen lautapeli Pandemic liittyi viime syksynä Gurulan hyllyjen kalustoon. Suunnittelija Matt Leacock on turvautunut perinteisiin ratkaisuihin: lauta on pahvia ja pelaajahahmoja symboloivat muoviset pallo-kartion-päässä -nappulat.



Pelin alkuaasetelma on tabula rasa : kaikki mantereet ja kaikki kaupungit ovat vapaita tartunnoista. Kutakin kaupunkia vastaa yksi kortti pakassa, eli kaupungeilla on yhtä suuri todennäköisyys joutua epidemian kynsiin.



Readme

Tunnelma on kiitettävän immerssiivinen ja kiihtyvä tempo herättää aitoja sydämentykytyksiä ihmiskunnan kohtalon puolesta. Uppoutumista tarinaan rikkovat kuitenkin toistuvat kliseet. Järjestyksessä vaihtuvat pelivuorot on lautapeleissä loppuun kulutettu väline. Binäärinen voitto/häviö loppuratkaisuna tuntuu intellektuaalisesti laiskalta.



Pandemic on hieno seurapeli ja luentotaukojen ratto, mutta kestäväksi kommentaariksi globaalista terveydenhuollosta siitä ei ole. Epärealistiset tapahtumaketjut ja syvyyden puute jättävät Pandemicin lopulta perhepelien sarjaan.

Essi Salmenkivi



L'étiquette de Gurula

Kun pienet maalaispojat ja -tytöt syksyisin saapuvat Helsingin suurkaupunkiin tutustuakseen akateemisiin riemuihin, monet heistä nopeasti oivaltavat että täällä 'isommilla pitäjillä' ovat tavat varsin erilaiset kuin kotipuolella. Erityisesti niin kutsuttu Gurulan etiketti, l'étiquette de Gurula, aiheuttaa yhä uudelleen häkellyksen hetkiä rakkaassa kerhohuoneessamme.

~

Pukukoodi

Pantalon de l'internet. Nämä miesten perinteikkäät, siistit housut sopivat nykyisellä modernilla aikakaudellamme myös kenen tahansa viehättävän neidin pukineeksi.

~

Puhuttelu

Älä koskaan tohdi puhutella kanssaopiskelijaa tämän etunimellä. Käytä aina kyseisen henkilön IRC-nimimerkkiä, surnom de IRC, ja mikäli kyseessä on järjestömme virkaatekevä henkilö, on tätä kohteliasta puhutella tittelinsä mukaisesti, esim. "Rouva varapuheenjohtaja, ...".

~

Readme

~

Kassakäyttäytyminen

Ruokavälityksen, toimintamme kulmakiven, kanssa eivät kaikki valitettavasti oivalla sivistyneen ja rehellisen käytöksen arvoa.

Etikettitietoinen herrasväki kerryttää henkilökohtaiselle tililleen runsaasti varantoja ja välttää näin kammottavan perdita di faccian, joka seuraa selän taakse kertyvän jonon hiljaisesta paheksunnasta, kun tilin saldo onkin reilusti pakkasen puolella ja järjestelmä siksi viivyyttää ostosten tekemistä.

~

Yökäyttö

Opération de nuit - nuo yöttömät yöt! Suonissa energiajuoman siivittämänä kiihkeänä virtaava veri, Navetasta kaikuvat, kuuhulluutta lähenevät mylväisyt, lattialla sirpaleina lahoavat näppäimistöt. Qu'est-ce que la porte effrayant qui ne sera jamais révélé? Näihin juhliin ovat tervetulleita vain harvat - avaimettomat pysykööt poissa.

Hilla Fred 

OPIKSELIJANA SOLITALLA

Aloitin Solitalla ohjelmistosuunnittelijana kesäloman alettua vuosi sitten. Ensimmäinen tehtäväni oli toisen, juuri aloittaneen opiskelijan kanssa suunnitella ja toteuttaa Solitan uusi intranet. Intran julkaisun jälkeen minulle löytyi paikka uudesta projektista, johon osallistun opiskelun lomassa.

Solitalla parasta on jatkuva mahdollisuus oppia ja kehittyä. Toimistolla pääsee joka päivä joko auttamaan kaveria tai pyydettyessä saan heti apua. Lisäksi osaavimmat solitalaiset jakavat tietojaan yhteisissä koulutuksissa. Tätäkin kirjoittaessani istun junassa matkalla Tampereelle oppimaan lisää ohjelmistojen testaamisesta.

Jos haluat kuulla meistä lisää, nykäise hihasta Kumpulan kampuksella tai huutele irkissä.”

NIKO “LENNI” SIKKILÄ

Jos tahdot olla yksi tulevaisuuden solitalaisista, laita avoin hakemus osoitteeseen: rekry@solita.fi ja katso työpaikat: solita.fi/avoimet-tyopaikat



Slava! Kunnia

Illustraatio: Kansallisteatteri

Kansallisteatteri kutsui ainejärjestöjen kulttuurivastaavia esittelytilaisuuteen (lue: "voitelu") tiloihinsa 13.4. katsomaan konservatiiviset kriitikot hurmannutta Slava! Kunnia -teatterisatiiridraamakomediamusikaalia (kirj. Pirkko Saisio, ohj. Jussi Tuurna). Ainejärjestöämme edusti tapahtumassa kaksihenkinen delegaatio: vastaava kulttuuri- ja viihdetoimintamesenaatti Jani Luukko ja kansalainen Kalle Viiri (allekirjoittanut).



Slava! kertoo heikko-osaisten veljesten tarinan Venäjän poliittisen suhmuroinnin pelinappuloina. Pobeda (Juha Muje), nöyrän yksinkertaista elämää viettävä konduktööri, kutsutaan vauraiden oligarkkien vaunuun nauttimaan rikkaan elämästä. Nopeasti Pobedan luonteen valtaakin ahneus, ja hän päättää tehdä kaikkensa saadakseen viettää makeaa elämää yhteiskunnan huipulla.

Püireihin päästyään Pobeda hakee radikalisoituneen veljensä Obedan (Puntti Valtonen) vapaaksi vankileiriltä lahjusnippu kourassa, ja yhdessä veikkoset ryhtyvät keräämään Venäjän suuren, Vladimir Putinia lempästi parodioivan Volodja-johtajan suosiota. Matkan varrella kohdataan Venäjän historian suuria vaikuttajia kuten Iivana Julma, Katariina Suuri, Juri Gagarin sekä Conchita Wurstilta ulkonäkönsä lainaava Jeesus Kristus.

Näytelmä on audiovisuaalisilta ominaisuuksiltaan kertakaikkisen vaikuttava. Äänitehosteet ja lavasteet luovat painostavaa, käsinkosketeltavaa tunnelmaa. Näyttelijät hoitavat työnsä hyvin ja musikaalikappaleet ovat tarttuvia, joskin äänentoistollisten pikkupuutteiden takia osa lyriikoista tahtoi puuroutua matkallaan kuulijoiden korviin.



Näytelmän heikoimmaksi puoleksi jäikin teknisesti erinomaisen näytelmän peruskivi eli Saision käsikirjoitus. Satiirista puuttuu hienovaraisuuden hivenkin ja kantavaa teemaa ei saada näytösten aikana rakennettua, vaikka monet yksittäisistä kohtauksista ovatkin varsin toimivia. Raatimme totesi näytelmän myös käyttävän neljännen seinän rikkomista huumorin keinona liikaa ja huonolla maulla.

Luonnollisesti erityisen yleissivistynyt kulttuuridelegaatiomme valittelee myös esitystä kanssaan seuranneiden plebeijien puolesta, sillä merkittävä osa näytelmän huumorista olisi toimiakseen vaatinut heiltä ymmärrystä Venäjän historiasta, poliittisesta nykytilanteesta ja yli kolmitavuisistasanoista.

Kalle Viiri



Solinor Hackathon 2015

Illustraatio: Jerry Mesimäki

Laitoksen kurssisivulle oli ilmestynyt mielenkiintoinen kurssi: 24 tuntia, 2 opintopistettä. TKO-älylle vuoden ensimmäinen ja yhteistyökumppanimme Solinorin kaikkien aikojen ensimmäinen hackathon järjestettäisiin Solinorin toimistolla Vallilassa, 20.2-21.2. Ilmoittauduin tietysti saman tien mukaan.



Tapahtumaan tuli laitokselta osallistujia kuuden joukkueen verran. Monelle osallistujista, itseni mukaan lukien, kyseessä oli ensimmäinen hackathon. Kaikki joukkueet suunnittelivat ja toteuttivat oman web-palvelunsa, jonka kukin joukkue lopuksi demosi toisilleen. Lisäksi paikalla oli kaksi TAIK:n teollisen suunnittelun opiskelijaa, jotka auttoivat joukkueita palveluiden käyttäjäystävällisyyden hiomisessa.



Ryhmien etsimisen ja työasemien pystytyksen jälkeen alkoi varsinainen koodaaminen, ja aikaa oman projektin työstöön joukkueella oli tästä eteenpäin 24 tuntia. Toiset poistuivat yöllä kotiin nukkumaan, mutta monet yöpyivät tapahtumapaikalla, jonne oli järjestetty puitteet nukkumista varten. Järjestelyt olivat muutenkin kunnossa: virvokkeita ja snackseja oli reilusti, ja ruoka oli pizzattomuudestaankin huolimatta erinomaista.

Tiimien tavoitteena oli toteuttaa työkalu, joka koluaa läpi yritysten web-sivuja, ja tutkii sivustoilla käytettyjä tekniikoita, logoja tai muita tietoja. Projektin toteutukseen annettiin joukkueille alusta alkaen erittäin vapaat kädet. Lopun demoissa nähtiinkin hyvin erilaisia toteutuksia monenlaisilla tekniikoilla tehtynä.



Lauantai-illan demojen ja retrospektin jälkeen jatkettiin tapahtumaa vielä kävelymatkan päästä löytyvissä miellyttävissä Urbansaunan tiloissa. Saunalla syötiin, juotiin ja puitiin tapahtuman jälkilöylyt. Hackathon-uraansa ei luultavasti olisi paremmin voinut aloittaa, enkä varmasti ole ainoa, joka jo odottaa Solinorin seuraavaa hackathonia.

Felix Lindholm



Akateemisten hillitty charmí

Poliittisen ilmapiirin enteillä porvarihallitusta on opiskelijallekin mitä sopivin aika vetää yllään hienostunut juhla-asu ja käyttäytyä kuin sika. On siis sitsien aika. Vapun kunniaksi juhlapuvuksi kelpuutetaan esimerkiksi ajan patinoimat kultahaalarit, joita koristamaan voi asetella ansaitsemansa ansio- sekä kunniamerkit.

~

Akateemisen juhla-äen lähestyessä pöytiä on jännitys käsin kosketeltavissa. Juhliloista jokainen tietää akateemisen pöytäjuhlan olevan juhlista taianomaisin. Ovathan akateemiset pöytäjuhlat juhlat, joiden alkaessa sovinisteista paatuneinkin on pienen katoavan hetken ajan valmis vannomaan naiskiintiöiden nimeen todetessaan plaseerauksen arponeen hänelle jälleen kerran miespuolisen avecin. Juhlat, joissa opiskelijoista janoisinkin joutuu hillitsemään ”Mellan sup!” -huutelunsa joka kolmannen säikeistön väliin. Juhlat, joihin vieraat pettyvät jos ruoka on syödessä yhä lämmintä. Juhlat, joissa puheenjohtajamme johtaa laulua mutta jo ennen juhlien päättymistä hiiret tanssivat pöydillä.

~

Illanvietto on kauttaaltaan niin sivistynyttä, että juhla-juoman nimeksi ei kelpaa edes perisuomalainen, mutta niin kovin sivistymätön, Tapio, vaan toinen toistaan loistokkaampien viinipullojen kyljissä vilahtelvat sellaiset

ulkomaiset aatelinimet kuten esimerkiksi Doris sekä Valdemar. Kahvin yhteydessä tarjottava juomakin tanssahtelee kitalaella niin pehmeänä, että kyseessä on varmasti juomista jaloin.

~

Juhlallisuuksien päättyessä on akateemisen väen aika jo jättää jälkeensä ylimääräinen kankeus ja juhlaväestä itse kukin aloittaa matkansa kohti ilon ja riemun taloa hienostuneissa kaarissa jalkakäytävän molempia reunoja halaillen.

~

Tätä kaikkea on akateemisten hillitty charmi.

Eetu Mattila



